

CATALOGO  
DOS  
RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

---

TOMO VI

---

EXTRAHIDO DO Vol. XX DOS ANNAES DA BIBLIOTHECA NACIONAL

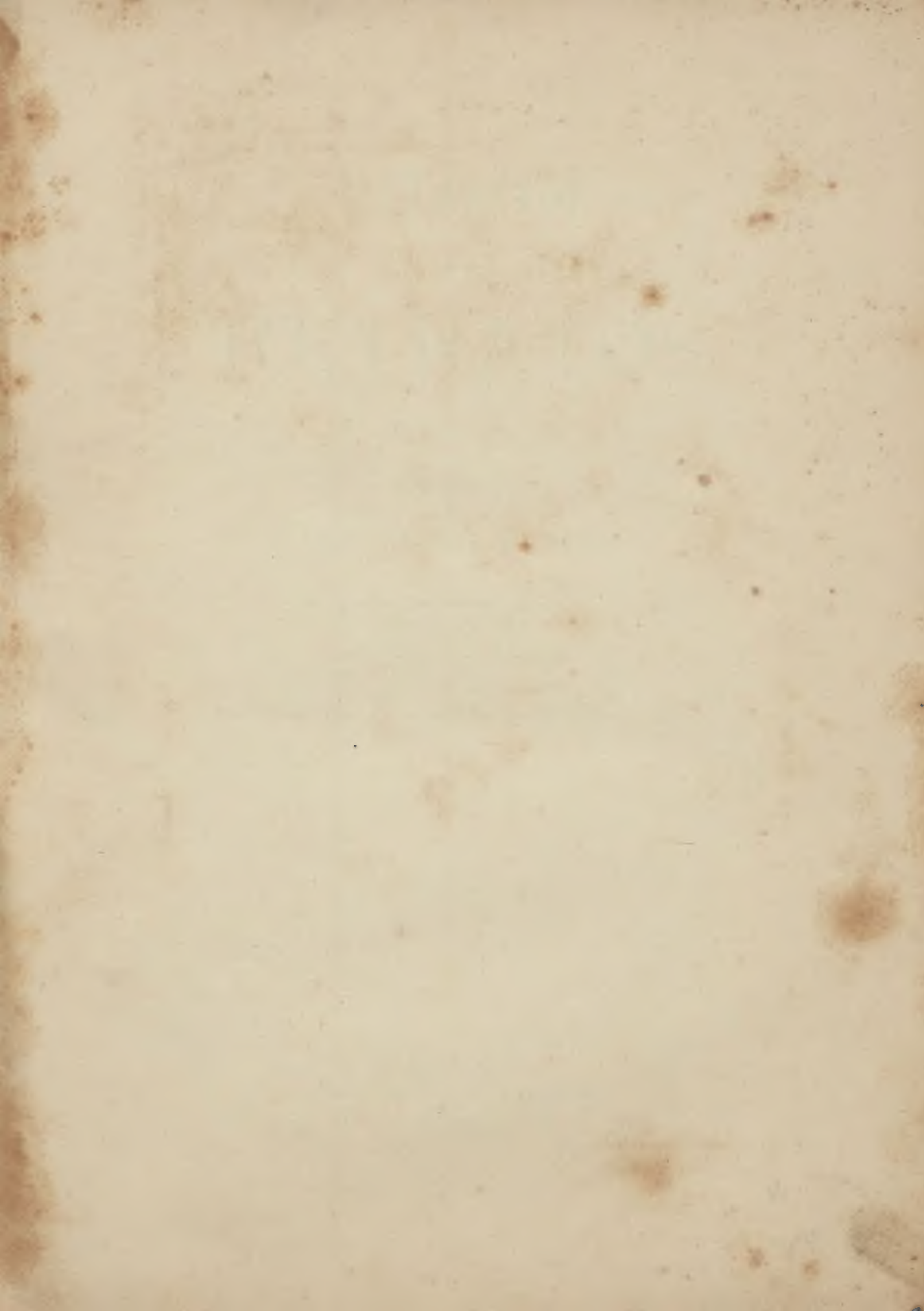
RIO DE JANEIRO  
Typographia LEUZINGER

1898

0777

N.  
942  
A.









CATALOGO  
DOS  
RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

---

TOMO VI

---

EXTRAHIDO DO VOL. XX DOS ANNAES DA BIBLIOTHECA NACIONAL

---

RIO DE JANEIRO  
Typographia LEUZINGER  
—  
1899

WILLIAM

OF

RESEARCH

AND

DISCOVERY

IN

THE HISTORY OF



CATALOGO  
DOS  
RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

VI

THE  
POTENTIAL





RETRATOS  
DE  
VAROENS PORTUGUEZES  
INSIGNES

NA  
CAMPANHA, E GABINETE,  
ORNADOS COM ELOGIOS POETICOS,

E  
*COLLEGIDOS*

POR  
DIOGO BARBOSA MACHADO.

Abbade da Paroquial Igreja de Santo Adriaõ de Sever, e  
Academico Real.

TOMO IV.

(Brazão do Reino de Portugal, gravado por A. GRAMIGNANI)



COMPRA

310745

~~BA~~  
16942

## N.º 1172

ALMEIDA (Dom Francisco de). (\*)

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, sobreveste sem mangas por cima da armadura, segurando com a mão esquerda um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DE ALMEIDA I. VISOREY DA INDIA.»

N. 408 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pág. 92.

Fl. 1, n.º 1.

## N.º 1173

—— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão direita meio levantada um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO DE ALMEIDA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

PRIMEIRO VICEREY, E GOVERNADOR  
DA INDIA.

Morreo em 01 (*sic*) de Março de 1510.

Fl. 2, n.º 2.

## N.º 1174

—— Em busto, com o rosto de tres quartos para a esquerda, de chapéo baixo na cabeça. «D. Francisco de Almeida | I. Vice-Rey da India.»

Impresso na pag. 127 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 3, n.º 3.

(\*) Na numeração ordinal dos Vice-Reis e Governadores da India, adoptamos os numeros de Faria e Souza, *Asia Portuguesa*, ainda que ás vezes em desaccordo com os dizeres da folha.

## N.º 1175

## ALBUQUERQUE (Affonso de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, tendo uma sobreveste sem mangas por cima da armadura e segurando com a mão esquerda, meio levantada, o cabo da espada. No fundo, á direita, uma praça fortificada, á beira d'agua. «AFFONÇO DE ALBUQUERQUE II. GOVERNAD. DA INDIA.»

N.º 409 do *C. da Ev. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 4, n.º 4.

## N.º 1176

—— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, com um collar de cadeia, em tres voltas, a tiracollo, espada á cinta, capa lançada por cima do hombro esquerdo, pousando a mão direita sobre um esquadro e um prumo, postos em cima de uma mesa, para os quaes aponta com a mão esquerda. O fundo da estampa é constituído por traços horisontaes parallelos, muito proximos. Por baixo da figura foram colladas duas tiras de papel trazendo o seguinte dizer impresso com caracteres typographicos: «ALPHONSE | ALBUQUERQUE.»

G. por Anon. (?), o mesmo gravador da estampa n.º 1089 d'este catalogo. S. d. (?)

Mutilada de margens.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 5, n.º 5.

## N.º 1177

—— A meio corpo, de tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, tendo por cima da armadura uma sobreveste, pousando a mão esquerda nos copos da espada e a direita na cintura.

Impresso na pag. 171 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Mutilada em parte e cortada pela beira do desenho.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 5, n.º 6.

## N.º 1178

——— Cópia um pouco modificada da estampa precedente. As principaes differenças entre as duas estampas são: na cópia, a barba não tem nó na ponta e os copos da espada são muito maiores que no original. Por baixo da figura, a letra: «*O Grande Afonso de Albuquerque II. Governador da India.*», impressa com caracteres typographicos.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Sem texto no verso. Cortada pelas beiras do desenho e da letra.

A' pag. 171 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1703, occorre intercalado no texto um retrato identico, impresso com a mesma prancha, mas sem letra por baixo.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 6, n.º 7.

## N.º 1179

——— Cópia reduzida da estampa n.º 1176 d'este Catalogo (ou vice-versa?) Em uma taboleta em baixo: «*ALPHONSE ALBV=| QVERQVE.*»

G. por Anonymo (?), o mesmo gravador das estampas n.ºs 314 e 1086 d'este Catalogo. S. d. (?)

Sem margens.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 6, n.º 8.

## N.º 1180

——— A meio corpo, de tres quartos para a direita, dentro de uma moldura oval tendo aos lados dois indús. Em cima, á direita: «*Tome I. page 520.*»; em um espaço em branco em fôrma de margem, por baixo do retrato: «*Alphonse d'Albuquerque surnommé le Grand.*» Na parte inferior da estampa, a vista á *vol d'oiseau* da cidade e ilha de Ormuz, com a seguinte letra: «*Ville et Isle d'Ormus.*» na margem inferior.

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 7, n.º 9.

## N.º 1181

——— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, dentro de um redondo, por baixo do qual se lê o seguinte dizer impresso com caracteres typographicos: «*ALPHON. ALBVQ. Vice-Rex Ind. Or.*»



Xg. por Anon., o mesmo gravador das estampas n.º 238, 258, 342, 1090 e 1092 d'este Catalogo. S. d. (1611?)

Extrahida da obra de P. Opmero, *Opus chronog.*, em cuja pag. 437 do I tomo occorre intercalada no texto. Cortada pelas beiras do redondo e da lettra.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 7, n.º 10.

## N.º 1182

—— De tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas levantadas, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, segurando o cabo da espada com a mão esquerda. « AFFONÇO DE ALBUQUERQUE. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em Goa a 16 de Dezembro de 1515.

Fl. 8, n.º 11.

## N.º 1183

ALBERGARIA (Lopo Soares de).

De tres quartos para a esquerda, com chapeo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste sem mangas, apontando com o indicador da mão esquerda para o lado esquerdo da estampa. No fundo, do mesmo lado, uma paizagem á beira d'agua. « LOPO SOARES DE ALBERGARIA III. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 410 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 9, n.º 12.

## N.º 1184

—— De tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas reviradas para cima, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando

com a direita, na altura da cintura, um bastão. « LOPO SOARES DE ALBER- / GARIA.»  
A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigrama*).

TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 10, n.º 13.

## N.º 1185

### SAMPAIO (Lopo Vaz de), IX Governador da India.

Em busto, de tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas levantadas na cabeça.

Como se já não fosse bastante a incerteza que reina a respeito da identidade das figuras dos retratados da Serie XXXIII, Diogo Barbosa Machado não trepidou em collar por baixo d'esta figura, que occorre intercalada no texto da pag. 265 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666, como retrato de Lopo Vaz de Sampaio, uma tira de papel com a letra impressa: « Lopo Soares de Albergaria | III. Governador da India. »; e viceversa em collar por baixo da figura impressa na pag. 185 do mesmo I volume da dita obra, representando o retrato de Lopo Soares de Albergaria, outra tira de papel com a letra impressa: « Lopo Vaz de Sampayo | VII. (*sic*) Governador da India. » (Vide o n.º 1205 d'este Catalogo). Na descripção dos dois retratos julgamos melhor conservar-lhes os nomes que Faria e Souza lhes deu.

Cortada pela beira do desenho.

Da Serie XXVIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 11, n.º 14.

## N.º 1186

### SIQUEIRA (Diogo Lopez de).

De tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste, com a mão direita sobre o peito esquerdo. No fundo, á direita, um acampamento. « DIOGO LOPES DE SIQUEIRA IV. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 411 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 12, n.º 15.

## N.º 1187

—— De frente, com o rosto de tres quartos para a direita, tendo uma gorra na cabeça e segurando com a mão direita, levantada á altura do peito, um pequeno bastão. « DIOGO LOPES DE SEQUEIRA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

QUARTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 13, n.º 10.

## N.º 1188

—— Em busto, de tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça. « *Diogo Lopes de Sequeyra IV. Go- | vernador da India.* »

Impresso na pag. 216 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 14, n.º 17.

## N.º 1189

## MENEZES (Dom Duarte de).

De tres quartos para a esquerda, com uma gorra na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste sem mangas, pousando a mão esquerda no punho da espada. No fundo, á esquerda, uma fortaleza escalada, « D. DUARTE DE MENEZES V. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 412 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 15, n.º 18.

## N.º 1190

—— De frente, com o rosto de tres quartos para a direita, de gorra de plumas na cabeça e habito de Christo pendente, vestido de armadura, com uma sobreveste lançada por cima do hombro direito, segurando com a

mão esquerda o cabo da espada e pousando a direita ao peito. « D. DUARTE DE MENEZES. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em 4 de Mayo de 1588.

Fl. 16, n.º 19.

## N.º 1191

**VIDIGUEIRA** (Dom Vasco da Gama, 1. Conde da).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste, de habito de Christo pendente, segurando um bastão com a mão direita levantada. No fundo, á esquerda, vista de mar, com muitos navios. « D. VASCO DA GAMA CONDE DA VIDIGUEIRA II. VICEREY DA INDIA. »

N.º 413 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 17, n.º 20.

## N.º 1192

——. De tres quartos para a esquerda, com chapéo de abas levantadas na cabeça, tendo o habito de Christo pendente de um collar, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. VASCO DA GAMA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SEGUNDO VICEREY, E SEXTO GOVERNADOR  
DA INDIA.

Morreo em 25 de Dezembro de 1524.

Fl. 18, n.º 21.

## N.º 1193

- A meio corpo, com o tronco de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, de chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, vestido de armadura com uma sobreveste por cima; dentro de uma moldura oval sobre um sócco, no qual se lê: « *DOM VASCO DA GAMA.* »

G. por Anon. — S. d.

Altura,	113 millimetros;
Largura,	66 millimetros.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 19, n.º 22.

## N.º 1194

— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo de plumas, de abas viradas para cima, na cabeça, vestido de armadura tendo por cima uma sobreveste, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um grande bastão apoiado no chão e com a esquerda o punho da espada. Em cima: « *VASCO DE* », á esquerda; « *GAMA* », á direita; e em baixo á esquerda: « *T(homaz) Cross fecit* », como no monogramma n.º 10 da Taboa geral. S. d. (1655 f)

Com as margens lateraes e superior cortadas, e a parte inferior da estampa mutilada.

Extrahida dos *Lusiadas* de Camões, trad. por Fanshaw.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 20, n.º 23.

## Sem n.º

— A meio corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo na cabeça, condecorado com o habito de Christo, tendo um pequeno bastão na mão direita; dentro de uma moldura oval feita de folhas de loureiro. Por cima da moldura: « *VASCVS DE GAMA* »; por baixo: « *PROPAGATOR PORTVS | GALLIÆ.* »

Vide a descripção da estampa n.º 16 deste Catalogo, da qual faz parte o retrato.

Mutilada.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 20, n.º 24.



## N.º 1195

— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, dentro de uma moldura tendo aos lados diversos attributos da arte nautica. Em cima lê-se: « *L'Amirante Don* », á esquerda; « *Vasco de Gama* », á direita. Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Calicut, com a seguinte lettra na margem inferior: « *La Ville de Calicut*. »

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 25.

## N.º 1196

— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um grande bastão e com a esquerda o punho da espada.

Sem lettra por baixo. Impresso na pag. 232 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 26.

## N.º 1197

—— Cópia no mesmo sentido da estampa precedente, da qual differe principalmente pelo seguinte: no original o rosto do retratado é mais cheio, o bastão mais curto (o da cópia sobe até ao nível da aba do chapéo), e não está figurado por baixo dos pés, como se vê na cópia, o terreno em que pousa a figura. Sem lettra por baixo.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Impresso á pag. 232 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1703.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 27.

## N.º 1198

## MENEZES (Dom Henrique de).

—— De tres quartos para a direita, olhando para-a frente, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, e sobreveste por cima da

armadura. No fundo, á direita, uma paizagem á beira d'agua. «D. HENRIQUE DE MENEZES VII. GOVERNADOR DA INDIA.»

N.º 413 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 22, n.º 28.

### N.º 1199

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, com a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um pequeno bastão. «D. HENRIQUE DE MENEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SETIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 23 de Mayo de 1588.

Fl. 23, n.º 29.

### N.º 1200

—— Em busto, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça. «D. Henrique de Menezes | VII. Governador da Indi. (*sic*)»

Impresso na pag. 243 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 24, n.º 30.

### N.º 1201

**MASCARENHAS** (Dom Pedro), mallogrado (Governador da India.

— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda um punhal e com a direita o punho da espada. «D. PEDRO MASCARENHAS.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

OITAVO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 25, n.º 31.

## N.º 1202

SAMPAIO (Lopo Vaz de).

De tres quartos para a direita, com os cabellos mettidos em uma coifa, a cabeça coberta com um chapéo baixo, de abas voltadas para cima, tendo uma sobreveste por cima da armadura, e apontando com o indicador da mão direita para o lado direito da estampa. « LOPO VAZ DE SAMPAYO IX. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 415 do C. *Exp. Cam.*

11a Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 26, n.º 32.

## N.º 1203

— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, de habito de Christo pendente e sobreveste por cima da armadura; dentro de uma moldura oval. Por baixo d'esta um sócco, com uma cartela, onde occorre a lettra: « LOPO VAZ DE SAMPAYO; IX. GOVER | NADOR DA INDIA. » Com o brazão do retratado em parte sobre a moldura, em parte sobre a cartela.

O nome do gravador e a data não vêm expressos na estampa, salvo si occorrem nas margens, que estão mutiladas; entretanto não duvidamos attribui-la ao mesmo artista (I. P. Massili), que gravou a estampa n.º 1212 d'este Catalogo, e dar-lhe a mesma data que ella tem (1722).

Gmn.

Innocencio, VII, pag. 92

Fl. 27, n.º 33.

## N.º 1204

— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. « LOPO VAZ DE SAMPAYO. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

( *Epigramma* )

NONO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 18 de Abril de 1538.

Fl. 28, n.º 34.

## N.º 1205

## ALBERGARIA (Lopo Soares de).

Em busto, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça. Por baixo da figura uma tira de papel, com a lettra impressa: « Lopo Vaz de Sampayo | VII. (*sic*) Governador da India. » Vide o n.º 1185 d'este Catalogo.

Impresso na pag. 185 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 29, n.º 35.

## N.º 1206

## CUNHA (Nuno da).

De tres quartos para a esquerda, com o olho direito vasado, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas levantadas, um grosso cordão ao collo e uma sobreveste por cima da armadura, e apontando com a mão esquerda para cinco moedas, que estão sobre uma mesa. A' esquerda, vê se uma praça fortificada, á beira d'agua. « NUNO DA CUNHA X. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 416 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 30, n.º 36.

## N.º 1207

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, com o olho direito vasado, de chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e apontando com a mão esquerda para cinco moedas, que estão sobre uma mesa; dentro de uma moldura oval. Em uma taboleta, por baixo d'esta, a seguinte lettra: « NUNO DA CUNHA | X. GOVERNADOR DA INDIA. »

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Com as margens cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 31, n.º 37.

## N.º 1208

——— A estampa é quasi toda occupada pela vista *à vol-d'oiseau* da praça de Diu. No alto o retrato de D. Nuno da Cunha, em busto, de tres

quartos para a esquerda, dentro de uma moldura oval, tendo por cima a lettra: « *Nugno d'Acuña* », em uma fita. No mar vêem-se muitas embarcações combatendo e varios homens, dos quaes um, de turbante na cabeça, é alanceado por um inimigo á popa de um barco. No corpo da estampa estão escriptos os numeros: « 1 », á esquerda, dentro da cidadella; « 2 », perto do musulmano alanceado. Na margem inferior: « 1. *Citadelle de Diu.* » e « 2. *Mort de Sultan Badur.* »

Com a margem inferior em parte mutilada e as outras totalmente cortadas.  
Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 31, n.º 38.

### N.º 1209

—— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um bastão. « *NUNO DA CUNHA.* » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencia, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 5 de Março de 1539.

Fl. 32, n.º 39.

### N.º 1210

—— Em busto, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, e um collar ao pescoço. Por baixo, impresso em uma tira de papel com caracteres typographicos: « *Nuno da Cunha X. Governador da India.* »

Impresso na pag. 367 do I da *Asia Portuguesa*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 33, n.º 40.

### N.º 1211

**Noronha (Dom Garcia de).**

Com o corpo de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas levantadas, por cima da armadura uma sobreveste, e segurando um



pequeno bastão com a mão esquerda. A' esquerda da estampa vê-se uma esquadra atirando contra uma fortaleza. « D. GARCIA DE NORONHA III. VISOREY DA INDIA.»

N. 417 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 34, n.º 41.

### N.º 1212

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, vestido de armadura com uma sobreveste por cima, pousando a mão direita sobre a extremidade de um pequeno bastão; dentro de uma moldura oval. Por baixo d'esta, em um grande cartucho, a lettra e o braço do retratado, assim :

« D - GARCIA	$\left( \begin{array}{c} \text{Braço} \end{array} \right)$	DE NORONHA
III VISOREY		DA INDIA »;

e na margem inferior :

« I - P - MASSILI VLYSSIP - », á esquerda ; « SCULP - 1722 - », á direita.

Gmn. Com a margem inferior um pouco mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 35, n.º 42.

### N.º 1213

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. GARCIA DE NORONHA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

TERCEIRO VICEREY, E UNDECIMO  
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 3 de Abril de 1539.

Fl. 36, n.º 43.

## N.º 1214

—— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, segurando com a mão direita um grande bastão e com a esquerda o punho da espada.

« D. GARCIA DE NOROÑA. »

Impresso na pag. 23 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 37, n.º 44.

## N.º 1215

**GAMA** (Dom Estevão da).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com uma gorra na cabeça, sobreveste por cima da armadura, pousando a mão direita na cintura. Ao lado direito da estampa, uma fortaleza á beira d'agua. « D. ESTEVAO DA GAMA XII. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 418 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 38, n.º 45.

## N.º 1216

—— De tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada. « D. ESTEVAO DA GAMA. »

A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigrama*)

DUODECIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 15 de Setembro de 1575.

Fl. 39, n.º 46.

## N.º 1217

— -- Em corpo, de frente, mas com o rosto um tanto voltado para a direita, com uma gorra na cabeça, sobreveste por cima da armadura, segurando com a mão esquerda o punho da espada e pousando a direita no quadril. « DON ESTEVAN DE GAMA. »

Impresso na pag. 109 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 40, n.º 47.

## N.º 1218

SOUSA (Martim Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéu baixo na cabeça e sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, segurando um pequeno bastão de mando com a mão direita, e com a outra apontando para o lado esquerdo da estampa. No 2.º plano, do mesmo lado, uma fortaleza á beira d'agua, onde se vêem navios e dois ilhéos. « MARTIM AFFONÇO DE SOUSA XIII. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 419 do *Cat. da Exp. Cam.* N.º 17811 do C. E. H.

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 41, n.º 48.

## N.º 1219

De tres quartos para a direita, com chapéu baixo, de abas viradas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita, levantada á altura do peito, um pequeno bastão. « MARTIM AFFONSO DE SOUSA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO TERCEIRO GOVERNADOR  
DA INDIA.

Morreo a 21 de Julho de 1564.

Fl. 42, n.º 49.

## N.º 1220

— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente do pescoço, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada, « MARTIN-AFONSO DE SOUSA. »

Impresso na pag. 152 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 43, n.º 50.

## N.º 1221

## CASTRO (Dom João de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, de coroa de louro na cabeça, com uma sobreveste por cima do gibão, tendo na mão direita uma grande palma. No fundo, á direita, uma fortaleza portugueza á beira d'agua, fazendo fogo contra os musulmanos que a sitiam. «D. JOÃO DE CASTRO IV. VISOREY DA INDIA.»

N.º 420 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 44, n.º 51.

## N.º 1222

— A meio corpo, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, coroadado de louro, com uma sobreveste por cima do gibão, segurando com a mão direita a classica palma; dentro de uma portada tendo no alto o brazão do retratado, e em baixo um grande cartucho ornado lateralmente com duas trombetas e duas palmas, com a inscripção: «D. IOÃO DE CASTRO | QVARTO VISOREY DA INDIA.» No canto inferior esquerdo occorre o monogramma **V** do gravador Lucas Vorsterman Senior. S. d. (1651?)

As figuras d'este e do retrato precedente são feitas segundo o mesmo original.

Sem margens. Extrahida da «Vida de Dom João de Castro... escripta por Iacinto Freyre de Andrada... Lisboa, Off. Craesbeeckiana, 1651», in-fol. (B. N.)

Innocencio, VII, pags. 93 e 118,

Ha copia d'esta estampa nos vols. 129, 6, 20, e 129, 7, 19, nos quaes tambem occorre copia do frontispicio gravado por Lucas Vorsterman da edição de 1651. As copias do retrato e frontispicio não trazem o monogramma de Lucas Vorsterman.

Fl. 45, n.º 52.

### N.º 1223

—— Cópia no mesmo sentido da estampa precedente. A lettra do cartucho reza: « D. IOÃO. DE CASTRO | THE FORTH VICEROY OF | INDIA. »; e na margem inferior, á direita: « *W. Faithorne (Senior) sculp: »* S. d. (1663-1664?) Sem o monogramma de L. Vorsterman Senior.

N.º 15 de L. B.

Sem margens. Extrahida da obra « *The Life of Dom John de Castro... by Jacintho Freire de Andrada, written in Portuguese and by S<sup>r</sup> Peter Wyche K.<sup>t</sup> translated into English... London, Henry Herringman, 1664* », in-fol. (B. N.).

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 45, n.º 53.

### N.º 1224

—— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, coroado de louro, com a classica palma encostada ao hombro direito; dentro de um oval ao alto. Em uma taboleta, por baixo do oval:

« D. IOÃO	( Brazão )	DE CAS:
TRO IV		VISOREY
DA IN		DIA. »

O fundo da estampa está em branco.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Cortada pelas beiras do oval e da taboleta.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 45, n.º 54.

### N.º 1225

—— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, coroado de louro, vestido de armadura com um manto por cima, empunhando com a mão direita a espada, que tem encostada ao hombro, e com a esquerda segurando um pequeno bastão; dentro de uma moldura oval, ornada de ramos de loureiro, tendo por baixo, no meio, o brazão do retratado



e em volta tropheos de armas de guerra, bandeiras, etc. Em uma cartela, em baixo, o seguinte distico latino:

*« Qualis, quantus erat, pietate insignis, et armis  
Spirat adhuc picta CASTRIVS in tabula »;*

e na margem inferior, á direita: — *Andreas Rossi Sculp. S. d. (1727?)*

Extrahida da « Vita Joannis de Castro... Olim ab Hyacintho Freyre de Andrada lusitano sermone descripta nunc in latino sermone conversa interprete Francisco Maria del Rosso... *Romæ Ex Typographia Rochi Bernabò, 1727* », in-4.º (B. N.)

Com a margem inferior um pouco mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 46, n.º 55.

## N.º 1226

——— Em busto, de tres quartos para a direita, coroado de louro, com a classica palma encostada ao hombro direito; dentro de uma moldura oval tendo por baixo o brazão do retratado. Em uma fita entrelaçada com a moldura está escripta a seguinte letra: « D. IOAO DE CASTRO. IV. VISO REY DA. INDIA. »

O fundo da estampa é constituído por traços horisontaes parallelos, muito proximos.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Cortada pelas beiras da moldura, da fita e do brazão.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 46, n.º 56.

## N.º 1227

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, coroado de louro, com a classica palma na mão esquerda; dentro de uma moldura com o brazão do retratado por baixo e duas grandes palmas aos lados. No alto, no meio, o numero « 1 ».

Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Malaca, com o numero « 2 » por cima. Na margem inferior: « 1. *Don Jean de Castro. 2. La Ville de Malaca.* »

O desenho da figura é semelhante ao do retrato n.º 1221 d'este Catalogo, mas invertido e reduzido.

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 47, n.º 57.

## N.º 1228

— De tres quartos para a direita, com uma corôa de louro (?) na cabeça, segurando com a mão direita uma palma e com a esquerda o punho da espada. «D. JOÃO DE CASTRO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

( *Epigramma* )

QUARTO VICEREY, E DECIMO QUARTO  
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 6 de Junho de 1548.

Fl. 48, n.º 58.

## N.º 1229

— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a direita, coroadado com uma palma e tendo uma sobreveste por cima da armadura, segura com a mão direita a classica palma e com a esquerda o punho da espada. «DON IVAN DE CASTRO.»

Impressa na pag. 209 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 49, n.º 59.

## N.º 1230

SA' (Garcia de)

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo de abas levantadas, por cima da armadura uma sobreveste, e segurando um pequeno bastão com a mão direita levantada. No fundo, á esquerda, uma praça fortificada á beira d'agua. «GARCIA DE SÁ XV, GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 50, n.º 60.

## N.º 1231

— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, pousando a mão esquerda sobre os copos da

espada e com a direita, levantada á altura do peito, segurando um pequeno bastão. «GARCIA DE SAA'». A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO QUINTO GOVERNADOR

DA INDIA.

Morreo a 13 de Julho de 1549.

Fl. 51, n.º 61.

### N.º 1232

—— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e segurando um pequeno bastão com a mão direita. «GARCIA DE SA.»

Impresso na pag. 227 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 52, n.º 62.

### N.º 1233

**CABRAL (Jorge).**

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas voltadas para cima, uma sobreveste por cima da armadura, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. Por detraz da figura uma balaustrada, além da qual vê-se: á esquerda, uma fortaleza á beira d'agua, e á direita, dois navios batendo-se: «JORGE CABRAL XVI. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 53, n.º 63.

### N.º 1234

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um pequeno bastão. «JORGE CABRAL.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO SEXTO GOVERNADOR

DA INDIA.

Fl. 54, n.º 64.

## N.º 1235

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, pousando a mão esquerda sobre os copos da espada e segurando com a direita um pequeno bastão. «JORGE CARRAL.»

Impresso na pag. 248 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 55, n.º 65.

## N.º 1236

NORONHA (Dom Affonso de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste por cima da armadura, e segurando a insignia da Ordem de Christo, que traz pendente do pescoço. No fundo uma cortina arregaçada, deixando ver, á direita, no segundo plano, uma fortaleza. «D. AFONSO DE NORONHA V. VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 56, n.º 66.

## N.º 1237

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, segurando os copos da espada com a mão esquerda. «D. AFONSO DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

QUINTO VICEREY, E DECIMO SETIMO  
GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 57, n.º 67.

## N.º 1238

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de

Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada.

«DON AFONSO DE NOROÑA.»

Impresso na pag. 284 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 58, n.º 68.

### N.º 1239

**MASCARENHAS** (Dom Pedro), VI Vice-Rei e XVIII Governador da India.

De tres quartos para esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. «D. PEDRO MASCARENHA VI. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 59, n.º 69.

### N.º 1240

— De tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado um elmo sobre uma mesa. «D. FRANCISCO DA GAMA. A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Por baixo da lettra da taboleta Barboza Machado escreveu: «D. Pedro Mascarenhas»; e, não contente com isto, collou por cima de ambas estas lettras uma tira de papel com o dizer impresso em caracteres typographicos: «D. PEDRO MASCARENHAS.»

Não podendo saber ao certo si a figura é o retrato de Dom Francisco da Gama ou de Dom Pedro Mascarenhas, attribuimol-o a este para não destoar do epigramma impresso por baixo da estampa.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

SEXTO VICEREY, E DECIMO OITAVO  
GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 60, n.º 70.

## N.º 1241

—— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste por cima da armadura e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita um punhal. « D. PEDRO MASCAREÑAS. »

Impresso na pag. 296 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 61, n.º 71.

## N.º 1242

## BARRETTO (Francisco).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste lançada sobre o hombro esquerdo, de habito de Christo pendente, e apontando com a mão direita para uma pedra oval posta sobre uma mesa, na qual pedra se vêem representados a Virgem Santissima com o Menino Jesus ao collo e os sete céos. « FRANCISCO BARRETO XIX. GOVERNADOR DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93. (\*)

Fl. 62, n.º 72.

## N.º 1243

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, segurando o punho da espada com a mão esquerda. « FRANCISCO BARRETTO (*sic*). » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

GOVERNADOR DECIMO NONO

DA INDIA

Morreu em 9 de Julho de 1573.

Fl. 63, n.º 73.

(\*) No *Catalogo da Exposição de Historia do Brazil*, sob n.º 17.667, attribue-se este retrato a Francisco Barretto de Menezes, 19.º Governador da India, 3.º Governador e Capitão general de Pernambuco e Governador geral da Bahia. Houve nisto manifesto engano. Francisco Barretto e Francisco Barretto de Menezes são duas pessoas distinctas: aquelle, cujo retrato aqui se descreve, foi o 19.º Governador da India (1555 — 1558), este foi o 3.º Governador e Capitão general de Pernambuco (16 de Abril de 1648 — 26 de Março de 1657) e Governador geral da Bahia (20 de Junho de 1657 — 24 de Junho de 1663).



## N.º 1244

—— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, de habito de Christo pendente, tendo um punhal á cinta e segurando com a mão esquerda os copos da espada. « FRANCISCO BARRETO. »

Impresso na pag 316 do II da *Asia Portuguesa*.

Na pag. 85 do III da mesma obra, encontra-se de novo esta figura com lettra differente : « MATHIAS DE ALBUQUERQUE. » Uma d'essas estampas occorre, sob n.º 113, á fl. 105 d'este volume de retratos.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 64, n.º 74.

## N.º 1245

## BRAGANÇA (Dom Constantino de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a outra o punho da espada. No fundo, uma cortina arregaçada, deixando vêr, á esquerda, no segundo plano, uma fortaleza á beira d'agua. « D. COSTANTINO (*sic*) DE BRAGANÇA VII. VISOREY DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 65, n.º 75.

## N.º 1246

—— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda ; dentro de uma moldura oval tendo por baixo o brazão do retratado e ao lado dois ramos de loureiro. Em cima : o numero « 1 », um pouco para a esquerda ; « Tom. IV. page 200. », á direita. Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Damão, com o numero « 2 » no meio. Na margem inferior : « 1. Don Constantin de Bragance. 2. la Ville de Daman. »

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 66, n.º 76.

## N.º 1247

— De tres quartos para a esquerda, tendo na cabeça um chapéo baixo, de plumas, com o habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. CONSTATINO (sic) DE BRA- | GANÇA». A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

( *Epigramma* )

SETIMO VICEREY, E VICESSIMO  
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 14 de Junho da 1575.

Fl. 67, n.º 77.

## N.º 1248

— Em corpo, quasi de frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito da Ordem de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «DON COSTANTINO.»

Impresso na pag. 378 da *Asia Portuguesa*.

Na pag. 67 do III da mesma *Asia Portuguesa* occorre de novo esta figura, com letra differente: «MANVEL DE SOVSA COVTINO.» A fl. 102 d'este volume de retratos, sob n.º 112, existe uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 68, n.º 78.

## N.º 1249

**REDONDO** (Dom Francisco Coutinho, III Conde de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e tendo na mão direita um pequeno bastão. No segundo plano, á direita, muitos navios no mar. «D. FRANCISCO COUTINHO CONDE DE REDONDO VIII. VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 69, n.º 79.

## N.º 1250

— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO COUTINHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93,

( *Epigramma* )

OITAVO VICEREY, E VIGESSIMO  
PRIMEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 28 de Fevereiro de 1564.

Fl. 70, n.º 80.

## N.º 1251

— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO COVTEÑO.»

Impresso na pag. 390 do II da *Asia Portuguesa*.

Na pag. 199 do III da mesma *Asia Port.*, foi de novo impressa esta figura com letra differente: «RVY LORENCO (*sic*) DE FAVORA.» A' fl. 87 d'este volume de retratos occorre, sob n. 97, uma dessas estampas.

Innocencio, *Dicc. Bibliog.* V, pag. 417, não menciona este duplicado.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 71, n.º 81.

## N.º 1252

## MENDOÇA (Dom João de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. «D. JOÃO DE MENDOÇA XXII. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 72, n. 82.

## N.º 1253

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «JOÃO DE MENDOÇA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigrama*)

VIGÉSSIMO SEGUNDO GOVERNADOR  
DA INDIA.

Fl. 73, n.º 83.

## N.º 1254

## NORONHA (Dom Antão de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e tendo na mão direita um pequeno bastão. «D. ANTÃO DE NORONHA IX. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 74, n.º 84.

## N.º 1255

—— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. «DON ANTON DE NORONA.»

Impresso na pag. 460 do II da *Asia Portuguesa*.

A pag. 369 do III da mesma *Asia Port.* acha-se repetida esta figura, com a seguinte lettra: «DON AFONSO DE NOROÑA.» Este Dom Affonso de Noronha não é o 5.º Vice-Rei da India, cujos retratos estão aqui descriptos sob n.ºs 1236-1238 e sim outro, que M. de Faria e Souza considera 24.º Vice-Rei e 45.º Governador da India, por ter sido nomeado para o cargo, ainda que nunca o tivesse exercido. A' fl. 122 d'este volume de retratos occorre, sob n.º 132, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 75, n.º 85.

## N.º 1256

— Com o corpo de frente e o rosto de três quartos para a esquerda, de chapéu baixo, de plumas, na cabeça, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada, «D. ANTAO DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

NONO VICEREY, E VIGESSIMO  
TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo no anno de 1569.

Fl. 76 n.º 86.

## N.º 1257

ATHAIDE (Dom Luiz de), III Conde de Athouguia.

Com o corpo de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, tendo um chapéu baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, e segurando com a mão direita um bastão. No fundo uma paisagem com vista de mar, muitos navios e uma ilha fortificada. «D. LUIZ DE ATTAIDE X, VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 77, n.º 87.

## N.º 1258

— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda e com o rosto um pouco voltado para o outro lado; dentro de uma moldura oval tendo aos lados duas figuras: a da esquerda, com uma espada na mão direita e um rosario na outra; a da direita, com uma espada na mão esquerda. Em cima: «*Don Louis*», á esquerda; «*D'Ataide*», á direita. Por baixo do retrato, tres cidades vistas *à vol d'oiseau*, com os respectivos nomes na margem inferior: «*Mangalor*»; «*Onor*»; e «*Bracalor*».

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93

Fl. 78, n.º 88.

## N.º 1259

— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, com um bastão na mão direita e segurando com a esquerda o punho da espada. « D. LUIZ DE ATAIDE. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO VICEREY, E VIGESSIMO  
QUARTO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 10 de Março de 1581.

Fl. 79, n.º 89.

## N.º 1260

— Em corpo, de frente, mas com o rosto um pouco voltado para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura e habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « DON LVIS DE ATAIDE. »

Impressa na pag. 556 do II da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 80, n.º 90.

## N.º 1261

**NORONHA** (Dom Antonio de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e tendo um pequeno bastão na mão direita. No 2.º plano, á esquerda, uma fortaleza á beira mar, em um promontorio. « D. ANTONIO DE NORONHA XI. VISOREY DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 81, n.º 91.



## N.º 1262

— Com o corpo de frente e o rosto quasi de perfil para a direita, de cabeça coberta com um chapéo baixo, de plumas, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. « D. ANTONIO DE NORONHA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

UNDECIMO VICEREY, E VIGESSIMO  
QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 82, n.º 92.

## N.º 1263

— Em corpo, de frente, tendo o rosto um pouco voltado para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura e collar ao pescoço, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. « DON ANTONIO DE NOROÑA. »

Impresso na pag. 580 do II da *Asia Portuguesa*.

A' pag. 144 do III da mesma obra encontra-se de novo esta figura, com letra differente: « DON FRANCISCO DE GAMA. » \* Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não menciona esse duplicado de que possuímos um exemplar, sob n.º 118, á fl. 108 d'este volume de retratos.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 83, n.º 93.

## N.º 1264

**BARRETTO** (Antonio Moniz).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma capa por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente, e segurando um pequeno bastão com a mão

\* De Dom Francisco da Gama, IV Conde da Vidigueira, que foi por duas vezes Vice Rei da India, ha no III vol. da *Asia Portuguesa* dois retratos dissemelhantes; um, o acima descripto, occorre em seguida ao ultimo capitulo da historia do seu 1.º governo (1597—1600), á pag. 144; o outro, n.º 1295 deste Catalogo, vem impresso á pag. 405, no fim do capitulo em que acaba a historia do seu 2.º governo (1622—1627).

direita meio levantada. No fundo, á esquerda, uma fortaleza á beira-mar.  
« ANTONIO MONIZ BARRETO XXVI. GOVERNADOR DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 84, n.º 94.

### N.º 1265

—— Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura, tendo por cima um manto, com o habito de Christo pendente, segurando o punho da espada com a mão esquerda e pousando a direita no quadril do mesmo lado.  
« ANTONIO MONIS BARETO. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEXTO GOVERNADOR  
DA INDIA

Fl. 85, n.º 95.

### N.º 1266

—— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando o punho da espada com a mão esquerda. « ANTONIO MONIZ BARRETO. »

Impresso na pag. 595 do II da *Asia Portuguesa*.

A' pag. 168 do III da mesma obra, encontra-se de novo esta figura com letra differente: « MARTIN AFONSO DE CASTRO. » Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não cita este duplicado. A fl. 111 d'este volume de retratos, sob n.º 122, existe uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 86, n.º 96.

Sem n.º

**TAVORA** (Dom Ruy Lourenço de).

Vide a descripção da estampa n.º 1251 d'este Catalogo.

Fl. 87, n.º 97.

## N.º 1267

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, tendo a mão esquerda no cinto e segurando com a direita um pequeno bastão. «RUY LOURENÇO DE TAVORA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VICEREY DUODECIMO, E VIGESSIMO  
SETIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 88, n.º 98.

## N.º 1268

MENEZES (Dom Diogo de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. DIOGO DE MENEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO OITAVO GOVERNADOR  
DA INDIA.

Morreo a 2 de Agosto de 1580.

Fl. 89, n.º 99.

## N.º 1269

—— Em corpo, de tres quartos para a direita, tendo um chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada sobre o hombro esquerdo e costas, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. «DON DIEGO DE MENESES.»

Impresso na pág. 625 do II da *Asia Portuguesa*.

A' pag. 158 do III da mesma obra foi novamente impressa esta figura, com letra diferente: «AYRES DE SALDAÑA» Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não faz menção d'este duplicado. A' fl. 110 d'este volume de retratos occorre, sob n.º 120, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VI, pag. 94.

Fl. 90, n.º 100.

## N.º 1270

## MENEZES (Fernando Telles de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando um pequeno bastão com a mão direita. No 2.º plano, á esquerda, duas fortalezas sobre promontorios, á beira d'agua. «FRANCISCO (*sic*) TELLES DE MENEZES XXX. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 91, n.º 101.

## N.º 1271

— De tres quartos para a esquerda, com uma gorra de plumas na cabeça, vestido de armadura, tendo por cima do hombro esquerdo uma capa ornada com a cruz da Ordem de Christo, e segurando com a mão direita o habito da mesma Ordem pendente do pescoço. «FERNANDO TELLEZ DE ME - NEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

TRIGESSIMO GOVERNADOR DA INDIA

Morreo a 26 de Novembro de 1605.

Fl. 92, n.º 102.

## N.º 1272

— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com uma gorra de plumas na cabeça, sobreveste ornada com a insignia da Ordem de Christo e lançada sobre o hombro esquerdo, e segurando com a mão direita o habito da mesma Ordem, que traz pendente do pescoço. «FERNANDO TELLEZ.»

Impresso na pag. 649 do II da *Asia Portuguesa*.

Na pag. 58 do III da mesma *Asia Port.* foi de novo impressa esta figura, com letra differente: «DON DVARTE DE MENESES.» A' fl. 99 d'este volume de retratos occorre, sob n.º 109, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 93, n.º 103.

## N.º 1273

SANTA CRUZ (Dom Francisco Mascarenhas, I Conde de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, capa por cima da armadura, segurando com a mão direita a insignia da ordem de Christo, que traz pendente do pescoço. No fundo uma paisagem com uma fortaleza á direita, e vista de mar á esquerda. «D. FRANCISCO MASCARENHAS CONDE DE S.<sup>ta</sup> CRUZ XIV. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 94, n.º 104.

## N.º 1274

—— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO MASCARENHAS.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.º

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO QUARTO VICEREY, E TRIGESSIMO 1.º

GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 4 de Setembro de 1607

Fl. 95, n.º 105.

## N.º 1275

—— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a esquerda, tendo na cabeça um chapéo baixo, de plumas, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo e costas, ao pescoço o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «DON FRANCISCO MASCAREÑAS.»

Impresso na pag. 21 do III da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 96, n.º 106.

## N.º 1276

## MENEZES (Dom Duarte de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, capa por cima da armadura, de habito de Christo pendente, com a mão direita ao peito, e segurando com a esquerda o punho da espada. «D. DUARTE DE MENEZES XV. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 97, n.º 107.

## N.º 1277

——— Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, de gorra na cabeça, segurando um pequeno bastão com a mão direita levantada á altura do peito, e com o indicador da outra mão apontando para a esquerda. «D. DUARTE DE MENEZES.» A moldura foi impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

( *Epigramma* )

DECIMO QUINTO VICFREY, E TRIGESSIMO  
SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 98, n.º 108.

## Sem n.º

——— Vide a descripção da estampa n.º 1272 d'este Catalogo.

Fl. 99, n.º 109.

## N.º 1278

## SOUZA COUTINHO (Manuel de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo pendente do pescoço o habito de S. Thiago, e segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão. No fundo, á direita, vista de mar encapellado, com um navio. «MANOEL DE SOUZA COUTINHO XXXIII. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 100, n.º 110.

## N.º 1279

— De tres quartos para a direita, com uma gorra de plumas na cabeça e o habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « MANOEL DE SOUSA COUTINHO ». A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

TRIGÉSSIMO TERCEIRO GOVERNADOR  
DA INDIA.

Morreo em 1588.

Fl. 101, n.º 111.

Sem n.º

— Vide a descripção da estampa n.º 1248 d'este Catalogo.

Fl. 102, n.º 112.

## N.º 1280

ALBUQUERQUE (Mathias de). Conde de Alegrete.

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, tendo o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. No fundo, á direita, uma fortaleza e, mais ao longe, vista de mar com navios. « MATHIAS DE ALBUQUERQUE XVI. VICEREY DA INDIA. »

N.º 17637 do C. E. H.

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 103, n.º 113.

## N.º 1281

— De tres quartos para a direita, com um chapéo de abas levantadas na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. « MATHIAS DE ALBUQUERQUE ». A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO SEXTO VICEREY E TRIGÉSSIMO  
QUARTO GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 104, n.º 114.



## Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1244 d'este Catalogo

Fl. 105, n.º 115.

## N.º 1282

**VIDIGUEIRA** (Dom Francisco da Gama, IV Conde da).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, uma chave á cintura, tendo o habito de Christo pendente e segurando com a mão direita um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DA GAMA CONDE DA VIDIGUEYRA XVII. VISOREY DA IND.ª»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 106, n.º 116.

## N.º 1283

— De tres quartos para a direita, com uma gorra de plumas na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DA GAMA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

*(Epigramma)*

DECIMO SETIMO VICEREY E TRIGESSIMO  
QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

*Morreo a 30 de Mayo de 1640*

Fl. 107, n.º 117.

## Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1263 d'este Catalogo.

Fl. 108, n.º 118.

## N.º 1284

Saldanha (Ayres de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. «AYRES DE SALDANHA.» Moldura impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

*(Epigramma)*

DECIMO OITAVO VICEREY E TRIGESSIMO

SEXTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 109, n.º 119.

Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1269 d'este Catalogo.

Fl. 110, n.º 120.

## N.º 1285

CASTRO (Martim Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada. «MARTIM AFFONSO DE CASTRO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

*(Epigramma)*

DECIMO NONO VICEREY E TRIGESSIMO

SETIMO GOVERNADOR DA INDIA

*Morreo a 3 de Junho de 1607*

Fl. 111, n.º 121.

Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1266 d'este Catalogo.

Fl. 112, n.º 122.

## 1286

**FORJAZ** (João Pereira), ou segundo Souza, *Hist. geneal.* João Forjaz Pereira, V Conde da Feira.

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada, e com a direita levantada um pequeno bastão. «JOÃO PEREIRA FORJAZ.» Moldura impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO VICEREY, E TRIGESIMO NONO  
GOVERNADOR DA INDIA.

*Morreo em 15 de Mayo de 1608.*

Fl. 113, n.º 123.

## 1287

**MENDOÇA** (André Furtado de).

De tres quartos para a direita, vestido de armadura, com a cabeça descoberta, tendo o habito de Christo pendente do pescoço e segurando com a mão direita um bastão. A' esquerda do retratado um elmo sobre uma mesa. «ANDRÉ FURTADO DE MENDOÇA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESIMO GOVERNADOR  
DA INDIA

*Morreo a 15 de Abril de 1610.*

Fl. 114, n.º 124.

## 1288

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente,

com um pequeno bastão na mão direita, e pousando a esquerda em um elmo posto em cima de uma mesa á direita. « ANDRES FVRTADO DE MENDOÇA, A. (*sic*) »

Impresso na pag. 160 (*sic*, aliás 190) do III da *Asia Portuguesa*.

A estampa está cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada para supprimir o elmo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 115, n.º 125.

## 1289

### AZEVEDO (Dom Jeronymo de).

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, vestido de armadura, com a cabeça descoberta, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado vê-se um elmo sobre uma mesa. « D. JERONYMO DE AZEVEDO. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEGUNDO VICEREY,  
E QUADRAGESIMO SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 9 de Março de 1625.

Fl. 116, n.º 126.

## 1290

—— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' direita vê-se um chapéo de plumas posto em cima de uma mesa. « DON GERONIMO DE AZEVEDO. »

Impresso na pag. 324 do III da *Asia Portuguesa*.

Na pag. 452 do mesmo volume occorre de novo esta figura, com letra differente : « NUÑO ALVAREZ BOTELLO. » A fl. 126 d'este volume de retratos, sob n.º 136, existe uma d'essas estampas.

Os dois exemplares existentes nesta collecção, estão cortados pela beira do desenho e mutilados em parte para supprimir o chapéo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 117, n.º 127.

## 1291

**COUTINHO (Dom João), V Conde de Redondo.**

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. JOÃO COUTINHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO TERCEIRO VICEREY,  
E QUADRAGESIMO TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 10 de Novembro de 1619.

Fl. 118, n.º 128.

## 1292

**ALBUQUERQUE (Fernando de).**

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, de chapéo de abas levantadas na cabeça, segurando um bastão com a mão direita e com a esquerda o punho da espada. «FERNANDO DE ALBUQUER. | QUE.» A moldura é impressa com aprancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESIMO QUARTO GOVERNADOR  
DA INDIA

Fl. 119, n.º 129.

## N.º 1293

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo desabado na cabeça, vestido de gibão com capa por cima, tendo na mão direita um bastão e segurando com a esquerda o punho da espada. «FERNANDO DE ALBUQUERQUE.»

Impresso na pag. 366 do III da *Asia Portuguesa*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 120, n.º 130.

## N.º 1294

## NORONHA (Dom Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada. «D. AFFONSO DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag.º 94.

( *Epigramma* )

VIGESSIMO QUARTO VICEREY, E  
QUADRAGESIMO QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 121, n.º 131.

Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1255 d'este Catalogo.

Fl. 122, n.º 132.

## N.º 1295

## GAMA (Dom Francisco da), VI Conde da Vidigueira.

Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, tendo ao pescoço o habito de Christo pendente e uma chave ao cinto, trazendo esporas nas botas e segurando com a mão direita um pequeno bastão. A' direita um elmo posto em cima de uma mesa. «DON FRANCISCO DE GAMA.»

Impresso na pag. 405 do III da *Asia Portuguesa* (Vide o n.º 1263 d'este Catalogo.) Estampa cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada para supprimir o elmo, a mesa e as esporas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 123, n.º 133.

## N.º 1296

## MASCARENHAS (Dom Francisco).

De tres quartos para a esquerda, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando um bastão com a mão direita e o punho da espada com a esquerda. «D. FRANCISCO MASCARENHAS.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEXTO VICEREY, E QUADRAGESIMO  
OITAVO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo no anno de 1628.

Fl. 124, n.º 134.

## N.º 1297

## BOTELHO (Nuno Alvares).

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado vê-se um elmo sobre um movel. «NUNO ALVARES BOTELHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESIMO NONO GOVERNADOR  
DA INDIA

Morreo a 5 de Mayo de 1630.

Fl. 125, n.º 135.

Sem n.º

— Vide a descripção da estampa n.º 1290 d'este Catalogo.

Fl. 126, n.º 136.



## N.º 1298

NORONHA (Dom Miguel de), IV Conde de Linhares.

De tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um bastão. «D. MIGUEL DE NORONHA.» A moldura foi impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(L. pt. 1.ª anua)

VIGÉSSIMO SETIMO VICEREY,  
E QUINQUAGÉSSIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 20 de Fevereiro de 1648

Fl. 127, n.º 137.

## N.º 1299

— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, tendo ao pescoço o habito de Aviz pendente e uma chave ao cinto, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' direita um elmo posto em cima de uma mesa. «DON MIGUEL DE NORONA.»

Impresso na pag. 500 do III da *Asia Portuguesa*.

A estampa está cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada em parte para supprimir o elmo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 128, n.º 138.

## N.º 1300

SILVA (Pedro da)."

Quasi de frente, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, com a cabeça descoberta, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda uma gorra de plumas. «PEDRO DA SYLVA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 95.

(Epigramma)

VIGESSIMO OITAVO VICEREY, E  
QUINQUAGESIMO PRIMEIRO GOVERNADOR DA INDIA

Morreo a 24 de Junho de 1630

Fl. 129, n.º 139.

### N.º 1301

SILVA (Antonio Telles da).

Quasi de frente, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um bastão. «ANTONIO FILIPEZ DA SYLVA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 95.

(Epigramma)

QVINQUAGESIMO SEGUNDO  
GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 130, n.º 140.

### N.º 1302

BRITTO (Manoel José Soares de).

De meio corpo, um tanto voltado para a direita, tendo o rosto de tres quartos para o lado opposto, com grande cabelleira e as insignias da Ordem de Christo (manto e habito pendente), e segurando na mão direita um livro fechado; dentro de uma moldura oval sobre um sócco, com o brazão do retratado em ambos. Na moldura lê-se: «MANOEL IOZE SOARES DE BRITTO.»; em um cartucho sobre o sócco: «Cavalleiro Pro-| fesso da Ordem de | Christo, Fidalgo da | Casa de S. Mag.<sup>da</sup>»; e na margem inferior: — Carpinetti f. 7., á esquerda; Lx.<sup>a</sup> 1761., á direita.

Sem margens. Occorre a estampa na obra: «O cavalheiro Christão. Dialogo sobre a vida, virtudes, e acções do Senhor Manoel Jozé Soares de Brito. Cavalleiro Professo na Ordem de Christo. Lisboa, Officina de Pedro Ferreira, 1761.» In-8.º (B. N.)

Innocencio, II, pag. 64, sob n.º 229; e VII, pags. 95 e 128.

Fl. 131, n.º 141.

## N.º 1303

## SOBRAL (Joaquim Ignacio da Cruz).

Em busto, com o corpo de tres quartos para a esquerda e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, com grandes balhaus de renda e o habito de Christo pendente; dentro de uma moldura oval sobre um sócco. Na moldura: «JOAQUIM IGNACIO DA CRUZ SOBRAL DO CONCELHO DE S. MAG.<sup>m</sup> F.<sup>a</sup>»; no sócco: o brazão do retratado, com o mote «NOMEN HONORQUE MEIS.»; na margem inferior: 1.º, «P. C. V. VOVET.», no meio; 2.º, «*I. Em. Rocha pinx.*», á esquerda; e «*Carp (inelti). sculp.*», á direita. S. d. (?)

Com a margem inferior em parte mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Fl. 131, n.º 141.

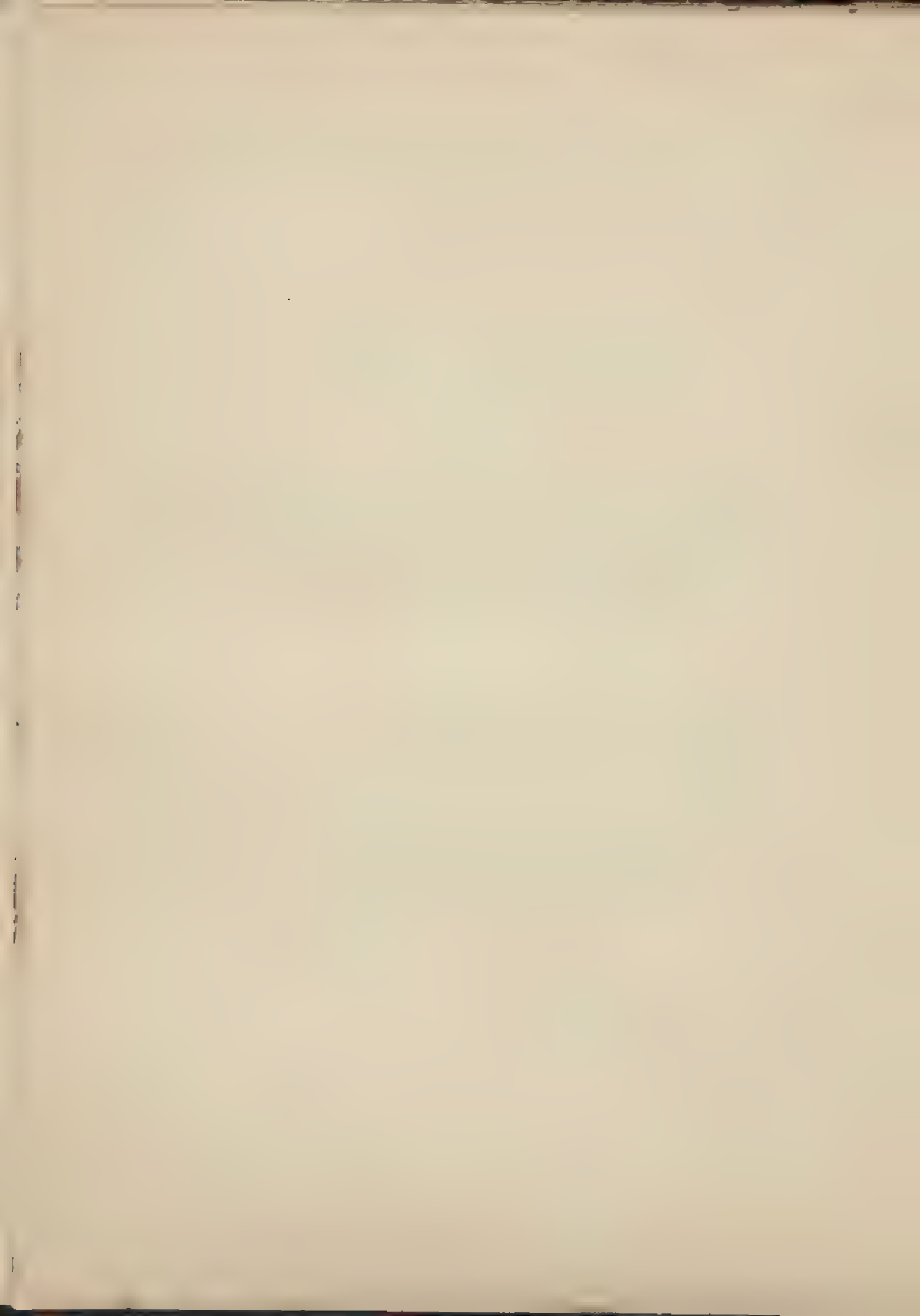


## CORRIGENDA

No tomo do *Catalogo dos retratos colligidos por Diogo Barbosa Machado* publicado em 1897 no vol. XVIII dos *Annaes*, em vez de Tomo IV leia-se na folha de titulo a duas côres: Tomo II.

---

No tomo do mesmo *Catalogo* sahido á luz em 1895 no vol. XVII dos *Annaes*, substitua-se a folha de titulo a duas côres pela que hoje damos á estampa em seguimento a esta.



RETRATOS  
DE  
VAROENS PORTUGUEZES  
INSIGNES

EM  
VIRTUDES, E DIGNIDADES,  
ORNADOS COM ELOGIOS POETICOS,

E  
*COLLEGIDOS*

POR  
DIOGO BARBOSA MACHADO,

Abbade da Paroquial Igreja de Santo Adriaõ de Sever, e  
Academico Real.

TOMO I.

(Brazão do Reino de Portugal, gravado por A. GRAMIGNANI)









